

nome _____ cognome _____

Profilo: "Insegnamento dell'italiano a adulti e anziani"**Sezione A - Analisi guidata di materiali didattici**

Tempo: 1 ora e 30 minuti

Analizzi le pagine che Le abbiamo fornito (tratte da: Trifone M., Filippone A. Sgaglione A., *Affresco italiano*, Le Monnier, Milano, 2007, pp. 46 - 49,) e risponda alle seguenti domande.

N.B. Ogni domanda a scelta multipla prevede una sola risposta. Quando richiesto è indispensabile giustificare la risposta.

1) OBIETTIVO PRINCIPALE

Indichi quale Le sembra il principale obiettivo glottodidattico che si può evincere dalle pagine che Le abbiamo fornito:

Competenza linguistica	<input type="radio"/>	Analisi contrastiva	<input type="radio"/>
Competenza linguistico-comunicativa	<input type="radio"/>	Linguaggi specialistici	<input type="radio"/>
Competenza comunicativa	<input type="radio"/>	Certificazione	<input type="radio"/>
Competenza socio-culturale	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>

Perché:

.....

2) LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA

Indichi quale Le sembra il livello di competenza linguistica dei destinatari per i quali sono state progettate le pagine che Le abbiamo fornito:

A - basico B - indipendente C - competente

3) PROGETTO GRAFICO

Indichi come Le sembra il progetto grafico delle pagine che Le abbiamo fornito:

Adeguito ai destinatari Non adeguato ai destinatari

4) GRAMMATICA

Analizzi le pagine che Le abbiamo fornito e indichi (se presente) il modo in cui viene presentata la grammatica:

Presente }	deduttiva	<input type="radio"/>	Perché:
	induttiva	<input type="radio"/>
Assente		<input type="radio"/>	

5) ABILITÀ

Indichi le abilità necessarie per svolgere le seguenti due attività (presenti nelle pagine che Le abbiamo fornito):

Attività n. 1 C pag. 46 - **Abilità:**.....

Attività n. 4 pag. 48 - **Abilità:**

COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO), COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA), PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA), PRODUZIONE ORALE (MONOLOGO), INTERAZIONE ORALE (DIALOGO), TRADUZIONE SCRITTA, INTERPRETAZIONE ORALE, LETTURA AD ALTA VOCE, RIPETIZIONE ORALE, TRASCRIZIONE DA TESTO SCRITTO, TRASCRIZIONE DA TESTO ORALE (DETTATO), MONOLOGO SU TRACCIA SCRITTA, PARAFRASI SCRITTA, PARAFRASI ORALE, APPUNTI DA TESTO ORALE, APPUNTI DA TESTO SCRITTO, RIASSUNTO DA TESTO ORALE, RIASSUNTO DA TESTO SCRITTO

6) FASE DELL'UNITÀ

Indichi in quale fase dell'unità di lavoro (proposta nelle pagine che Le abbiamo fornito) vengono presentate le seguenti due attività:

Attività n. 1 A pag. 46 - **Fase dell'unità:**

Attività n. 6 C pag. 49 - **Fase dell'unità:**

7) TECNICHE DIDATTICHE

Indichi le tecniche utilizzate nelle seguenti due attività (presenti nelle pagine che Le abbiamo fornito):

Attività n. 1 B pag. 46 - **Tecnica:**

Attività n. 6 C pag. 49 - **Tecnica:**

ACCOPIAMENTO, CLOZE, COMPLETAMENTO, DETTATO, DIAGRAMMA A RAGNO, DOMANDA APERTA, DOMANDA VERO/FALSO, DOMANDA A SCELTA MULTIPLA, ELICITAZIONE, ESPlicitAZIONE, ESPLORAZIONE DELLE PAROLE CHIAVE, GIOCO, GRIGLIA, INCASTRO, TECNICA DI NATURA INSIEMISTICA, TECNICA DI MANIPOLAZIONE, TECNICA DI MEMORIZZAZIONE, MONOLOGO, PARAFRASI, PATTERN DRILL, PERIFRASI, RIASSUNTO, RIPETIZIONE, ROLEPLAY, STESURA DI APPUNTI, STESURA DI TESTI, TRADUZIONE, TRANSCODIFICAZIONE, TRASFORMAZIONE DI GENERI E MODALITÀ DEI TESTI

8) APPROCCIO GLOTTODIDATTICO DI RIFERIMENTO

Indichi quale Le sembra l'approccio glottodidattico di riferimento che si può evincere dalle pagine che Le abbiamo fornito:

Approccio formalistico **Approccio eclettico**

Approccio strutturalistico **Approccio umanistico affettivo**

Approccio comunicativo **Approccio ludico**

Perché:

.....

9) UTILIZZAZIONE

Indichi il modo in cui utilizzerebbe le pagine che Le abbiamo fornito:

In **classe** In **entrambe le situazioni**

In **autoapprendimento**

Perché:

.....

10) DESTINATARI PRIVILEGIATI DEL TESTO DAL QUALE È TRATTO IL MATERIALE ANALIZZATO (è ammessa più di una risposta)

Adulti e anziani, in Italia, con **motivazione strumentale / lavorativa**

Adulti e anziani, in Italia, con **motivazione culturale / affettiva**

Adulti e anziani, all'estero, con **motivazione strumentale / lavorativa**

Adulti e anziani, all'estero, con **motivazione culturale / affettiva**

Altro:

Perché:

.....
