

DITALS I LIVELLO 27 ottobre 2008

nome _____ cognome _____

**Profilo: “Insegnamento dell’italiano a adulti e anziani”
Sezione B - Analisi e sfruttamento didattico di un testo**

Tempo: 1 ora e 30 minuti

1) ANALISI

<p>Analizzi il testo che Le abbiamo fornito (tratto da: <i>www.cinema.it</i>) e completi la scheda seguente in base ai parametri indicati nella colonna a sinistra.</p>
--

P A R A M E T R I	A N A L I S I
<p>COMPLESSITÀ LINGUISTICA <i>Valuti brevemente il testo in base a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - varietà sociolinguistiche presenti (italiano standard, italiani regionali, registri formali e informali ecc.) - lessico (lingua comune, linguaggi specialistici, italiano colloquiale, gerghi ecc.) - struttura sintattica (frasi lunghe con diverse subordinate, negazione multipla, ambiguità di scopo ecc.) 	
<p>TIPOLOGIA TESTUALE <i>Selezioni il tipo e il genere testuale a cui appartiene il testo presentato</i></p>	<p>1. TIPO</p> <p>Narrativo <input type="radio"/> Descrittivo <input type="radio"/></p> <p>Argomentativo <input type="radio"/> Regolativo <input type="radio"/></p> <p>2. GENERE</p> <p>Romanzo <input type="radio"/> Testo giornalistico <input type="radio"/> Poesia <input type="radio"/></p> <p>Canzone <input type="radio"/> Fumetto <input type="radio"/> Racconto <input type="radio"/></p> <p>Immagine <input type="radio"/> Diario <input type="radio"/> Lezione <input type="radio"/></p> <p>Lettera <input type="radio"/> Pubblicità <input type="radio"/> Ricetta <input type="radio"/></p> <p>Annuncio <input type="radio"/> Messaggio <input type="radio"/> Favola <input type="radio"/></p> <p>Istruzioni <input type="radio"/> Filastrocca <input type="radio"/></p> <p>Altro _____</p>
<p>STRUTTURA DEL DISCORSO <i>Valuti brevemente il testo in base a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - linearità e chiarezza del discorso - coerenza e coesione testuale, - organizzazione del ragionamento 	

2) CONTESTO DIDATTICO

Facendo riferimento ai parametri elencati nella colonna a sinistra, indichi i destinatari a cui proporrebbe il testo analizzato al punto 1.

ETÀ DEI DESTINATARI	
LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA DEI DESTINATARI	
CONTESTO IN CUI PENSA CHE POTREBBE ESSERE USATO A SCOPO DIDATTICO: - in Italia / all'estero; - all'interno dell'orario scolastico / in laboratori ad hoc; - in corsi intensivi / in incontri brevi e distanziati; - in corsi strutturati in classi chiuse/ in corsi "aperti" con fluttuazione di studenti; - corsi di grammatica; corsi di conversazione; ... - altro ...	
RILEVANZA PER L'APPRENDENTE Indichi perché la tipologia di testo proposta è adeguata al tipo di destinatario prescelto	

3) SFRUTTAMENTO DIDATTICO**3 a) COORDINATE DI RIFERIMENTO**

Sempre tenendo presente il tipo di destinatario e la situazione didattica da Lei individuati nel punto 2, osservi di nuovo il testo analizzato e costruisca un'attività (una soltanto, da realizzare utilizzando la scheda di lavoro) seguendo le indicazioni date nelle seguenti tabelle.

FASE DELL'UNITÀ	
ABILITÀ E /O COMPETENZA LINGUISTICA, SOCIOLINGUISTICA O PRAGMATICA DA SVILUPPARE	
TECNICA DIDATTICA	

3 b) DESCRIZIONE DELLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Indichi schematicamente il modo in cui proporrebbe l'attività che ha progettato (eventuale preparazione preliminare, tempi di svolgimento, modalità di esecuzione dell'attività...)

--

3 c) **REALIZZAZIONE**

Ha a disposizione questa pagina per creare una SCHEDA DI LAVORO da fornire agli studenti per la realizzazione dell'attività progettata al punto precedente. Non dimentichi di fornire le istruzioni sullo svolgimento del compito e completi la scheda con tutto quello che serve allo studente per svolgere l'attività (testo o immagini).

ISTRUZIONI:

(scriva esattamente le consegne che darebbe agli studenti per lo svolgimento dell'attività)

ATTIVITÀ:

(prepari il testo che fornirà agli studenti inserendo tutto quello che è utile per svolgere l'attività prevista: domande, griglie, tabelle, immagini o altro)

Amarcord

Federico Fellini regista

Trama

"Amarcord" che in dialetto romagnolo significa "io mi ricordo", è il film in cui Fellini ricorda/reinventa la sua vita di ragazzo in una Rimini della prima metà degli anni trenta. È un divertente e melanconico affresco dell'Italia fra le due guerre, dove il Fascismo e la Chiesa esercitavano il loro potere, influenzandone la cultura ed il costume. La storia di Titta, alter-ego del Fellini adolescente, e della sua famiglia si inserisce armoniosamente in un contesto di piccoli ritratti e di aneddoti legati ad un filo comune che li rende interdipendenti e dove affiora comunque sempre la spensieratezza e la voglia di vivere propria dell'adolescenza e della gente romagnola.